



La MUN e la Civica in concerto con altre 4 bande a Genestrerio

"Montreux 2016... arriviamo"

• "Montreux 2016... arriviamo": si potrebbe riassumere così il tema del concerto in programma il prossimo martedì 7 giugno nella sala multiuso del quartiere di Genestrerio alle 20.30. Le formazioni ticinesi saranno sei, e il Mendrisiotto è rappresentato dalla Musica Unione Novazzano, direzione maestro Filippo Bassi, e dalla Civica Filarmonica di Mendrisio, diretta dal maestro Carlo Balmelli.

Esattamente un anno fa, la Musica Unione Novazzano raggiungeva l'apice dei festeggiamenti per i cento anni di esistenza. A distanza di un anno, sull'onda dell'entusiasmo del centenario e agghindata col nuovo abito rosso fiammante, la MUN si appresta ad affrontare un'altra festa elettrizzante: quella federale della musica, il più grande raduno bandistico d'Europa. Dopo la partecipazione in 2.a categoria ai concorsi di Friburgo nel 2001 e Lucerna nel 2006, la MUN ritorna con rinnovata carica alla conquista di Montreux. La formazione, composta di una sessantina di elementi, si esibirà sabato 18 giugno alle ore 15.40 presso Le Petit Palais. Seguirà il concorso di sfilata, sul percorso "Mercury", alle ore 18.42. La MUN presenta al pubblico i due brani che eseguirà al concorso in 2.a categoria armonia. Il brano a libera scelta è "Flight: Adventure in the Sky" di Benjamin Yeo, compositore originario di Singapore nato nel 1985. Si tratta di una composizione a programma che descrive l'esperienza di volo di un giovane aviatore. Dal decollo all'atter-

raggio, passando tra inevitabili turbolenze, il brano risulta molto variato e prevede alcuni effetti sonori piuttosto particolari. "The Glenmasan Manuscript" di Marc Jeanbourquin, di origini giurassiane nato nel 1977, è invece il brano imposto di categoria. Ispirato a un manoscritto scozzese del XV secolo, rievoca le atmosfere tipiche di quell'epoca storica, illustrando in musica paesaggi ed eroi leggendari della tradizione celtica.

Durante la serata sarà possibile acquistare la DVD-documentario e il CD musicale pubblicati in occasione del centenario della Musica Unione Novazzano.

• Il menu della Civica

La Civica Filarmonica di Mendrisio presenterà, in categoria eccellenza, i brani "Guernica", del friborghese Jen-François Michel, pezzo imposto, e "Belkis, Regina di Saba" di Ottorino Respighi, brano a scelta. 26 aprile 1937: 44 bombardieri della Legione Condor della Germania nazista e 13 velivoli dell'Aviazione legionaria dell'Italia fascista, carichi di bombe, si dirigono verso la cittadina basca spagnola di Guernica per scatenare una tempesta di fuoco mortale al fine di appoggiare il colpo di stato nazionalista contro la Seconda Repubblica spagnola su richiesta del Generale Francisco Franco Bahamonde. Questo spaventoso massacro scosse il mondo intero. Il grande artista Pablo Picasso, partigiano dei repubblicani democratici, sconvolto da questo crimine contro l'umanità, espresse spontaneamente la sua indignazione con l'opera alla memoria della cittadina martire "Guernica". Il compositore Jean-François Michel ha ripreso il nome di *Guernica* come ricordo di



La Musica Unione di Novazzano nella foto ufficiale scattata durante i festeggiamenti del centenario.

un incubo che si perpetua senza fine. Dopo una breve introduzione in stile cameristico descrive la vita quotidiana di una cittadina di provincia. Poi il rumore sordo dei 57 bombardieri nemici si amplifica a dismisura prima che la città esploda e si infiammi sotto le bombe. Quindi il vuoto e il silenzio che riflettono il non-senso delle vittime innocenti da cui emerge, a poco a poco, la rivolta, l'impotenza e alla fine un'immensa tristezza. Quindi ecco sgorgare brevi fanfare che introducono il finale dedicato alla speranza, alla serenità, un'ode alla pace sul tema di "Donna nobispacem" di Johan Sebastian Bach. Alla leggenda della Regina di Saba, Respighi dedica un balletto, in 5 quadri, eseguito per la prima volta alla Scala nel 1932; un gigantesco peplum biblico, presentato dal coreografo Léonide Massine, con

un effettivo delirante di danzatori, coristi e musicisti. Respighi non risparmiò né gli sforzi né la sua immaginazione per comporre una partitura quasi hollivoo-

diana della durata di un'ora e mezza, con richiami più o meno realistici alle melodie ebraiche e arabe. Una strumentazione anch'essa delirante e colorata,

che non impedi di proporre una musica con una finezza potente, un vero ossimoro, da cui trasse, più tardi, una suite chiaramente ispirata a Shéhérazade di Rimski-Korsakov.

La Civica presenta, dunque, la suite dal balletto in 4 tempi: Il sogno di Salomone - Danza guerresca - La danza di Belkis all'aurora - Danza orgiastica. Ma prima del concerto nel quartiere di Genestrerio, la Civica Filarmonica di Mendrisio sarà ospite, domenica 5 giugno alle 17.30, del Corpo Musicale Cittadino di Cerro Maggiore e presenterà nella Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano un concerto che, oltre ai brani imposti e a scelta, proporrà *Canterbury Chorale* di Jan Van DerRoost e *Il Viaggio a Reims* di Gioacchino Rossini.

MS/ChB

Nell'immagine sotto, la Civica di Mendrisio in posa goliardica ma ufficiale, alla Festa Federale di San Gallo nel 2011.



Gruppo Eliante al Gala con una voce femminile



• Il Gruppo Mandolinistico Eliante (nella foto) presenterà al pubblico il suo Concerto di Gala domenica 5 giugno alle ore 16 al Teatro Sociale dell'OSC Casvegno a Mendrisio. Questo ormai abituale incontro d'inizio estate con la popolazione è per l'Orchestra Mandolinistica l'evento più importante dell'anno, in cui i suonatori daranno il meglio di loro stessi a dimostrare ancora una volta che la musica a pizzico ha uno spazio suo e una tradizione che vale la pena di mantenere e incentivare. Direttore di Eliante è da parecchi anni il maestro Gianluca Fortino, che con entusiasmo e amore per la musica sa spronare e motivare i suoi musicisti, e con la bacchetta guidarli con grande competenza. Tra i vari e piacevoli brani che compongono il repertorio del 5 giugno il maestro Fortino anche quest'anno ha introdotto una novità: per la prima volta Eliante si avvarrà del contributo canoro di una voce femminile. Infatti l'Orchestra accompagnerà il soprano Maria Luisa Cregut, cantante lirica e artista di grande temperamento, nell'esecuzione di tre canzoni popolari italiane, e di un delizioso pezzo musicale stile "Belle époque" su testo di Guido Gozzano. Gli abitanti di Mendrisio e dei suoi quartieri, nonché chiunque ami la particolare atmosfera di un'orchestra mandolinistica, e in questo caso anche il bel canto, sono cordialmente invitati a partecipare a questo momento musicale originale e tutto godibile. Per altre informazioni consultare www.eliante.ch.

Il 10 giugno si terrà l'anteprima del festival musicale chianesse Verso Festate a San Pietro

• Sa.Gr.) Venerdì prossimo 10 giugno a San Pietro di Stabio si terrà, organizzata dall'associazione "Ul Suu In Cadrega", "COOLTI" (collettivo legato ai luoghi del passato e della memoria) e Pro Specie Rara in collaborazione con Festate, l'anteprima del Festival di culture e musiche del mondo.

"Dalla strada e dal mare, dalla terra e dall'acqua, la musica popolare è il vento che gira le pagine di quel romanzo ricco e infinito che è la diversità umana. Le tradizioni si fondono nelle origini, attraverso luoghi, sapori, ritmi e melodie a volte inesplorati ma sempre sorprendenti". Così viene lanciato il concerto, che avrà luogo al Centro San Pietro "Pro Specie Rara", alfiere della tradizione culturale e biologica, che travolgerà i presenti nella splendida corte di un'antica masseria: alle 21 con la musica di strada senza frontiere dei milanesi "Contrabbanda" (fiati, fisarmoniche e percussioni tra folk, jazz, ska) e, alle 22.30, con le sonorità, dei porti del Mediterraneo coi romanisti Stefano Saletti e Piccola Banda Ikona (folk world con voce, bouzouki, chitarra, piano, percussioni). A seguire la dj svizzera Chiara Spata aka Kokoro Prod. Questo prologo, sostenuto anche dal Comune di Stabio e volto ad animare la frazione di San Pietro, sarà ad accesso libero e, come detto, si inserisce nel-



Qui sopra i Contrabbanda, in alto a destra Chiara Spata e sotto Stefano Saletti & piccola banda Ikona.

l'ambito di Festate.

Il Festival, giunto alla sua 26.a edizione, si terrà il 17 e il 18 giugno nella Piazza del Municipio di Chiasso. La struttura della festa rimarrà identica a quella degli anni scorsi con il festoso mercatino delle nazioni che si snoderà per tutto il centro di Chiasso fino al confine, e che nei due giorni della del festival accoglierà il pubblico con la sua babele di specialità e curiosità. Unica variante quella data dalla presenza on stage di alcuni dei rappresentanti più importanti della scena world musicale. Sul palcoscenico saliranno infatti: Kalácsima, (Italia)



Orkesta Mendoza (USA), Rachid Taha, (Algeria), Joe Driscoll & Sekou Kouyate (USA/UK/Guinea/Francia), Enzo Avitabile e i Bottari di Portico (Italia) e la grande cantante del Mali Fatoumata Diawara.

I biglietti, che saranno acquistabili in Piazza Bernasconi la sera del concerto, avranno il costo di 15 fr (singola serata) oppure 25 (tessera "TuttoFestate"), scena-off e ragazzi sotto i 16 anni gratis.

Maggiori informazioni sul Festival le forniremo sui prossimi numeri del nostro settimanale.