

Domenica al Mercato coperto di Mendrisio con l'arpista Elisa Netzer

La Civica al Gala del 90°

• Il Gala di domenica 4 dicembre è il concerto del 90°. Infatti il primo concerto fu eseguito nel lontano 20 marzo 1926. Il concerto, in programma alle 16.30 al Centro manifestazioni Mercato coperto, inizierà con *Danzón No 2* del compositore messicano Arturo Márquez. Il *danzón* è un genere musicale di origine cubana, derivato dalla *contradanza* e dalla *habanera*. L'ispirazione venne dopo esser stato a una sala da ballo a Veracruz, dove il genere è molto diffuso. Il *Danzón No 2* diventa molto popolare dopo le tournée europee e americane del 2007 dell'Orchestra giovanile Simón Bolívar diretta da Gustavo Dudamel, ma in Sudamerica è considerato il secondo inno nazionale.

A lungo considerata leziosa ed eterea, l'arpa ha vissuto un ritorno di interesse nel XX secolo grazie ad una nuova scrittura strumentale e l'esplosione della nozione di "formazione



musicale". Il Concerto per arpa dell'argentino Alberto Ginastera è sicuramente il brano più azzeccato per illustrare l'idea di "arpa del XX secolo". In forma tripartita, ispirata allo stile *barrios* e con tonalità oscura, il concerto si rifà in una scrittura decisamente moderna. Sin dalle prime misure, un sentimento di apprensione

si impadronisce dell'orchestra, accentuato dalle sonorità irreali del solista, si passa a momenti di angoscia e si sfocia nella percussiva violenza finale. Solista, la giovane Elisa Netzer. Si termina con *Eine Alpensinfonie* del tedesco Richard Strauss composta tra il 1911 e il 1915, unica sinfonia dedicata alle Alpi.



Nell'immagine sopra, la giovane solista Elisa Netzer (Foto MolinaVisuals).

La prima di *Eine Alpensinfonie* avvenne il 28 ottobre 1915 a Berlino con la Dresden Hofkapelle diretta da Strauss stesso. L'esecuzione ebbe reazioni contrastanti: alcuni addirittura la chiamarono "musica cinema". La sinfonia ha uno sviluppo continuo in 22 quadri molto descrittivo. Si può sentire il richiamo dei corni

alpini, gli uccellini nel vento, il torrente tumultuoso, fino al gregge sugli alpeggi. Vengono descritte 24 ore della vita di una montagna e di coloro che affrontano l'ascesa. Si passa dalla notte all'alba, all'ascensione, la gioia in vetta, la discesa con i suoi pericoli e il ritorno alla notte. Il difficile lavoro che necessitò la genesi

dell'opera si rivelerà faticoso: Strauss scrisse che strumentarla fu entusiasmante come cacciare gli scarafaggi. I primi schizzi sono del 1911, ma si dedicò all'orchestrazione non prima di novembre 1914. La Sinfonia Alpestre fu terminata in febbraio 1915, partitura monumentale che richiede almeno 123 strumenti e una virtuosità considerevole. "Almeno ho imparato ad orchestrare" sottolineò Strauss durante le prove precedenti la prima. La prima americana, vide nascere una battaglia tra Ernst Kunwald a capo della Cincinnati Symphony Orchestra e Leopold Stokowski a capo della Philadelphia Orchestra, con i primi che riuscirono ad anticipare di 24 ore i secondi in una lotta contro il tempo. La Civica Filarmonica sarà diretta dal maestro Carlo Balmelli: sarà il suo 25° Concerto di Gala alla testa della Civica. Grazie a te, Carlo!

ChB

Sabato 3 dicembre alle 20.45 alle Scuole medie

Il Gala a Riva San Vitale

• Il concerto di Gala della Filarmonica comunale di Riva San Vitale, in programma domani sabato 3 dicembre alle 20.45 alle Scuole medie del paese, concluderà un anno ricco di appuntamenti e successi musicali. Il maestro Antonio Rezzonico dirigerà il 39.mo concerto di Gala. La prima parte del concerto sarà dedicata a tre pagine che hanno fatto la storia della musica classica. Brani rivisitati e adattati all'organico dal maestro Rezzonico: la sinfonia "La Gazza ladra" di Rossini, l'Ouverture "Il Franco Cacciatore" di Carl Maria von Weber e l'Ouverture "Guglielmo Tell" di Rossini. La seconda parte del Gala prevede l'esecuzione della colonna sonora dal film "Maschera di Zorro" di Horner, del Medley "Moment for Morriconne" per culminare con un "Mambo Jambo" di Perez Prado.



La seconda parte del Gala prevede l'esecuzione della colonna sonora dal film "Maschera di Zorro" di Horner, del Medley "Moment for Morriconne" per culminare con un "Mambo Jambo" di Perez Prado.

La Filarmonica Unione di San Pietro domenica in concerto

• Domenica 4 dicembre alle 20 nella chiesa parrocchiale di Stabio, la Filarmonica Unione San Pietro si esibirà nel consueto concerto di Natale.



Il concerto, diretto dal maestro Angelo Riva, sarà aperto dal brano *Toccata da l'Orfeo*, di C. Monteverdi, elab. A. Riva, seguiranno *Dido's Lament*, di H. Purcell, arr. A. Riva, *If Ye Love Me*, di T. Tallis, arr. A. Riva, *Concerto per oboe e orchestra*, di D. Cimarosa, arr. N. Boom, *Kovancia*, Atto IV, Intermezzo, di M. P. Musorgskij, elab. B. Maspoli, *The Cuckoo and the Nightingale*, Organ Concerto HWV 295, di G.F. Haendel, elab. A. Riva, *Poème*, di Z. Fibich e per concludere *Marche de Triomphe et Second Air de Trompettes*, di M.A. Charpentier, elab. A. Riva.

Un appuntamento da non perdere per gli amici della musica e per la popolazione del distretto, tutti cordialmente invitati a questa piacevole manifestazione.

La chiesa parrocchiale di Stabio.

L'Unione di Novazzano si esibisce a Chiasso

• La sala del Cinema Teatro di Chiasso ospiterà il prossimo sabato 10 dicembre alle 20.30 il Concerto di Gala della Musica Unione Novazzano, diretta dal mo. Filippo Bassi. La MUN propone un programma musicale interessante che ci riporterà inizialmente alla partecipazione alla Festa Federale della Musica con la marcia Gruss an Bern di Carl Friedemann e le atmosfere e i paesaggi scozzesi evocati in The Glenmasan Manuscript di Marc Jeanbourquin, eseguito nel mese di giugno a Montreux come brano imposto. Il filo conduttore del concerto sarà poi legato alle danze (prima parte) e alle musiche da film (seconda parte). Eseguiamo la delicata polka di Sergej Vasil'evič Rachmaninov Italian Polka, seguita da Oblivion, un bellissimo esempio di *nuevo tango* del compositore argentino Astor Piazzolla. Concluderà la

prima parte lo scoppiettante intermezzo da La Boda de Luis Alonso, una zarzuela - o operetta spagnola - di fine '800 di Gerónimo Giménez. Nella seconda parte del concerto si cambia genere. Ci faremo inizialmente trasportare nelle Guerre Stellari da The Star Wars Epic - Part II: dalla saga cinematografica di Star Wars un arrangiamento della celebre colonna sonora composta da John Williams. Di un altro grande compositore di colonne sonore, Ennio Morricone, la banda proporrà Gabriel's Oboe, brano tratto dal film *Mission* del 1986, con oboe solista, per poi essere proiettati a Gotham City con Batman di Danny Elfman e Prince. Il pubblico gusterà *A Tribute to Nino Rota*, un arrangiamento dei brani tratti dalle colonne sonore musicate dal compositore italiano dei film *La dolce vita*, *Amarcord* e *8 e mezzo*. A conclusione del

concerto verrà eseguito Mr. Sandman, tratto da una canzone popolare statunitense scritta da Pat Ballard nel 1954, in cui alla tradizionale figura folkloristica del "Sandman", portatore della buonanotte, viene chiesto di portare un sogno ("bring me a dream..."). Durante la pausa verrà premiata Patrizia Cedraschi Sala per i 35 anni di attività musicale nella Federazione Bandistica Ticinese, mentre per 10 e 40 anni di fedeltà e appartenenza alla Musica Unione Novazzano saranno premiati Silvio Ponti e Luigi Provenzi. Verrà dato inoltre il benvenuto tra le fila della MUN anche ai nuovi entrati Christian Longhi al fagotto, Jeanne Canevascini al flauto e Nina Binder al corno: a loro l'augurio di un proficuo percorso musicale e di tanti bei momenti di condivisione.

MMT



La Musica Unione di Novazzano in un'immagine ufficiale, posa in divisa rossa e con allegria (Foto Julie Masson).



Arzo, la medaglia del 60° al maestro Ponti

• Si è svolto ad Arzo il tradizionale concerto di Gala della Musica Aurora. Il novantacinquesimo, per l'esattezza. Applaudita da un folto e caloroso pubblico, la banda ha offerto un pomeriggio all'insegna della musica, ma anche della fantasia e, perché no, della magia. Proprio nel fine di settimana in cui il circo nazionale si esibiva in Ticino, l'Aurora ha voluto infatti ricordare il "nostro" Clown Dimitri, recentemente scomparso, e l'ha fatto dedicandogli un brano di Hans Fillinger, *Zirkus - Fantasie*, con tanto di simpatici personaggi circensi presenti in sala. Un concerto importantissimo per musicanti e comitato, che hanno visto con fierezza il ma-

estro Edy Ponti ricevere la medaglia dei 60 anni di appartenenza alla Febati. Un maestro d'oro, quello di Arzo, da una vita legato alla banda e alla scuola allievi. Si pensi che la maggior parte dei membri attivi della banda sono stati istruiti da lui. La sua devozione all'insegnamento si percepisce anche dal regalo che il maestro ha voluto farsi per questa occasione speciale: un assolo del giovane Armando Tagliatala, il quale ha brillantemente eseguito il celebre *Memory*, di Andrew Lloyd Webber. Durante la parte ufficiale sono pure stati premiati Emilio Brilli e Laura Panzeri Cometta, per i 25 anni di appartenenza alla Febati; Renzo

Rossi (presidente onorario e ancora membro di comitato) e Tatiana Decarli (cassiera) per i 20 anni di attività; Simona Peverelli (segretaria) per i 10 anni. Sulle note di una marcia rotonda, divertita, scanzonata e leggera, *Urba* di François Bernard, la banda si è poi congedata salutandoci cordiale e affettuoso pubblico, e dando appuntamento all'anno prossimo, con un pensiero in lontananza già rivolto verso il centenario dell'Aurora... Si ricordano infine i numeri vincenti della lotteria: 1° premio 336 azzurro - 2° premio 306 azzurro - 3° premio 335 azzurro.