

Dal 16 al 25 giugno all'Ala Materna di Rovio lezioni durante il giorno e concerti di richiamo la sera

"Corti di musica" con il Campus Musicale

• Dopo il grande successo della scorsa edizione e stimolati dalla splendida esperienza maturata con i ragazzi partecipanti, i docenti organizzatori del Campus Musicale di Rovio hanno deciso di ampliare l'offerta durante la settimana prevista per il secondo Campus che si terrà dal 16 al 25 giugno sempre all'Ala Materna di Rovio. E come? Proponendo una serie di concerti di richiamo. Sarà questo il primo appuntamento con la rassegna di concerti dal titolo "Corti di musica".



• Per iscriversi al Campus 2017, occorre annunciarsi a Irene Ferrarese, in via Arno 11 a Rovio, entro il 2 giugno prossimo. Informazioni allo 076/ 679 82 32 o su daniggio@hotmail.com pagina Facebook LAscuola.

Ad organizzare il Campus è ancora una volta "LAscuola" in collaborazione con il Conservatorio della Svizzera Italiana. Il Campus è aperto a tutti gli strumenti e avverrà sotto la guida di sei docenti: Heidi Molnar (flauto/musica da camera), Irene Ferrarese (arpa/musica da camera), Matteo Fermi (chitarra/gruppi), Giuliano Ros (basso elettrico/gruppi), Antonio Davi (tastiere/gruppi) e Claudio Pontiggia (cajon/strumenti a fiato/gruppi). Ma torniamo all'offerta dei concerti che saranno aperti al pubblico. Oltre alle regolari lezioni di musica d'insieme, canto corale, ritmica e ascolto della musica che si terranno durante la

giornata, si è pensato di creare una rassegna chiamata "Corti di musica" durante la quale artisti di fama internazionale, non solo proporranno concerti serali gratuiti ma resteranno nelle giornate seguenti per tenere lezioni o conferenze con i ragazzi del Campus. Si prevedono quindi bellissimi momenti per i giovani partecipanti, voluti per fare conoscere da vicino artisti con una grande esperienza alle spalle. Sarà una chance quella di poter trascorrere momenti in loro compagnia, condividendo l'esperienza del concerto e spicchi della loro vita artistica. Saranno momenti forti in una fase

importante dello sviluppo e della formazione della personalità individuale dei giovani. Il Campus si svilupperà sull'arco di 8 giorni pieni di musica e risate! Almeno questa si è rivelata l'esperienza dello scorso anno. I docenti desiderano coinvolgere i partecipanti del Campus nelle loro esperienze musicali e di vita, trasmettere curiosità e passione per la musica. Il tutto da condividere al di fuori di un'aula scolastica, immersi nel verde e nella splendida cornice naturale che offre Rovio.

• **3 concerti a fine-Campus**
Al termine del Campus, verranno presentati i frutti del lavoro svolto

con tre concerti in agenda nel seguente modo: venerdì 23 giugno presso l'Ala Materna di Rovio è previsto il concerto di chiusura con un ricco aperitivo offerto; sabato 24 giugno i partecipanti del Campus suoneranno per la Festa della Musica di Mendrisio; domenica 25 giugno è prevista invece un'esibizione musicale in Piazza San Rocco a Lugano.

• **Le 5 "Corti di musica"**
I concerti si terranno anche in caso di maltempo.

* **Vincenzo Zitello**, compositore e concertista, primo e più importante divulgatore e pioniere dell'arpa celtica in Italia, suone-



A sinistra la Filarmonica di Valsolda che si esibirà il 19 giugno a Rovio e nell'immagine a destra una delle partecipanti al Campus dello scorso anno.

Donati, fondatore e direttore della formazione. Si esibiranno domenica 18 giugno alle 20.45 nella chiesa parrocchiale del paese.

* **La Filarmonica di Valsolda** è attesa invece lunedì 19 giugno sempre alle 20.45 all'Ala Materna. Fondata nel 1899, la Filarmonica dimostra ancora oggi vigore e vivacità che la rendono una banda attiva, giovanile e sempre molto seguita e sostenuta dai suoi fedeli ascoltatori. L'organico musicale è attualmente formato da una trentina di musicisti che, con grinta e passione, continuano ad interpretare colorate composizioni guidati dal maestro Claudio Pontiggia.

* **BuzzART e Richard Arduini** (cajon) il 20 giugno alle 20.45 all'Ala Materna. BuzzART è un quintetto nato dalle ceneri de LABOTtega ideato e diretto da Claudio Pontiggia che riunisce musicisti professionisti dalle differenti personalità ed esperienze musicali. BuzzART crea una sonorità inconfondibile con radici diverse come il jazz, la classica e la celtica. Richard Arduini è un noto batterista che dal 2014 prende parte al Piccolo Universo Tour per promuovere il disco "Piccolo Universo" di Ylenia Lucisano con date in tutta Italia.

Proposta inedita stasera a Rancate: inizia "La Civica nei quartieri"

• Questa sera, ore 20:30, nel piazzale delle scuole elementari di Rancate o nella vicina palestra in caso di tempo incerto, inizia una nuova formula di concerto di metà stagione della Civica Filarmonica di Mendrisio: il cosiddetto progetto "La Civica nei quartieri". Comitato e Commissione Tecnica hanno pensato di abbandonare il concerto del 1° di maggio a favore di questa idea di portare la Civica nei quartieri della Città di Mendrisio che non hanno un corpo musicale al fine di ringraziare il pubblico di questi ex comuni che presenziano ai tradizionali concerti, quello del Venerdì

Santo ed il Concerto di Gala. Il futuro, chissà, potrebbe riservare idee di collaborazioni con le altre formazioni musicali della Città di Mendrisio organizzando concerti in comune, ma è tutto da discutere e organizzare. Il concerto di Rancate inizierà con *Gandria*, marcia di Gian Battista Mantegazzi. È quasi superfluo parlare di Gian Battista Mantegazzi, tanto è radicato nel cuore del pubblico comò. Possiamo solo sottolineare che il Trio della marcia *Gandria* costituisce il quadro 19 "Fiore di tutti i fiori" dell'opera "Sagra Terra del Ticino". Si prosegue con *Egmont* ouverture op. 84 di Ludwig van Beethoven, musica

di scena scritta per l'opera omonima di Johann Wolfgang von Goethe. Il concerto continua con *Si j'étais roi*, ouverture di Adolphe Adam dall'omonima opera comica incentrata sulle avventure di Zéphoris, un giovane pescatore del regno di Goa, in India, che, salito al trono per un solo giorno grazie a una fantasia del vero re, riuscì a conquistare la bella principessa Néméa sventando le sinistre macchinazioni dell'infame ministro Kadoor. *Atmosfera* è quella tipica della *Belle Époque* e dei cabaret parigini. *La Fifth Suite for Band* è stata scritta nel 1995 dal compositore statunitense Alfred Reed, nato

nel 1921 e morto nel 2005 a New York. Questa *suite* dimostra la felice vena compositiva per banda. Ha scelto quattro stili differenti per i quattro movimenti, catturando l'essenza stilistica della specifica danza. I movimenti sono *Hoe Down*, rappresentante gli Stati Uniti, *Sarabande*, Francia, *Yamabushi Kagura*, Giappone, e *Hora*, Israele e Romania. Reed amava dire «io sono il secondo compositore più pubblicato della storia, subito dopo J.S. Bach». Inoltre, alla data della sua morte, risultavano in agenda tante commissioni di composizioni da tenerlo impegnato - secondo le stime -

Il maestro Carlo Balmelli nel Chostro dei Serviti durante il concerto del Venerdì Santo. (Foto Moreni)



fino a quando avesse raggiunto l'età di 115 anni. Si prosegue con *Orient et Occident*, Grande Marche di Camille Saint-Saëns, scritta per "Musica Militare", terminologia per "orchestra d'armoria", in cui l'autore contrappone il cromatismo europeo al modo pentatonico sino-giapponese. Si terminerà con *I Vespri siciliani*,

sinfonia dall'opera di Giuseppe Verdi. Dirige il maestro Carlo Balmelli. Si ricorda e sottolinea che le iscrizioni alla scuola allievi per il prossimo anno scolastico sono già aperte. Sul sito della banda civicamendrisio.ch/ scoladi musica si trovano il regolamento e il formulario di iscrizione. **CHB**

L' "Aurora" mette in scena "Manfredo l'eremita del San Giorgio"

• È conto alla rovescia per le serate in cui verrà presentata la rievocazione storico-religiosa di **Gianni Ballabio** dal titolo "Manfredo l'eremita del San Giorgio". In scena salirà la Filodrammatica "Aurora" di Riva San Vitale. La regia della rievocazione è affidata a **Gianfranco Silini**. Le date degli spettacoli sono

domani ossia sabato 13 maggio, domenica 14 maggio e poi ancora venerdì 19 maggio ed il giorno successivo ovvero sabato 20 maggio. Tutte le serate si terranno alla Scuola media di Riva San Vitale a partire dalle 21. Le prenotazioni sono obbligatorie con prezzi d'entrata pari a 10 franchi per gli adulti e gratuito fino

a 15 anni. Per prenotare i biglietti occorre chiamare lo 091/648 13 46 dalle 19 alle 21 oggi 12 maggio per queste prime due serate e dal 15 al 18 maggio per la terza e quarta serata. Negli 800 anni dalla morte del Beato Manfredo Settala, la Filodrammatica "Aurora" interpreta dunque i momenti salienti della vita

del Beato, a partire dal suo ritiro sull'eremo. Il percorso di Manfredo, che si svolge a contatto con la popolazione dei villaggi che circondano la montagna, è segnato da una serie di belle e commoventi vicende, in quei momenti di vita molto difficili. Il Beato Manfredo accoglie tutti, ascolta tutti e aiuta tutti.

Il percorso creativo di Marina Ortelli in mostra al Serfontana

• Giovedì 18 maggio alle 18.30 verrà inaugurata la mostra di sculture in bronzo di **Marina Ortelli**, presso l'ottico Meier + Gaggioni del Centro Shopping Serfontana di Morbio Inferiore. Dopo il saluto di Daniel Meier, appassionato d'arte, e promotore dell'evento, Alda Bernasconi, artista e titolare della casa editrice "Ulivo" di Balerna, presenterà l'autrice e le sue opere. Le sculture, tutte pezzi unici, rappresentano il percorso creativo di Marina Ortelli e spaziano dalle opere figurative se pur essenziali del primo periodo, alle nuove forme geometriche, spesso intrecciate con fili di metallo. La mostra resterà aperta fino al 14 giugno e potrà essere visitata negli orari di apertura del negozio. La scultrice sarà presente il mercoledì pomeriggio e il sabato, per chi volesse ricevere spiegazioni relative alla tecnica o ai temi proposti, in genere legati a problematiche sociali o famigliari. Conosciuta nella regione per il suo profilo professionale di insegnante ed il suo impegno in politica, Marina Ortelli di Corteglia coltiva da sempre il suo talento per l'arte. Ha frequentato corsi di attività creative in Ticino, a Milano, Zurigo e Basilea. Dal 2004 al 2009 ha frequentato l'atelier della scultrice Gabriela Spector per apprendere la tecnica della scultura a cera persa. Ha esposto i suoi lavori in diverse mostre collettive e, nel 2015, presso la casa che fu dell'artista Samuel Wülser a Corteglia. **Nell'immagine, una delle sue opere.**



Nuovo ciclo di concerti per l'Orchestra Arcadia

• Al centro del prossimo ciclo di concerti dell'**Orchestra Arcadia** si trovano brani dal repertorio operistico e del belcanto: estratti da "I Capuleti e i Montecchi" (1830) di Vincenzo Bellini, il "Preludio sinfonico" (1882) di Giacomo Puccini e l'opera "Der Rosenkavalier" (1911) di Richard Strauss. Tre sono gli appuntamenti in programma: giovedì 25 maggio, alle 20.30, nella chiesa di S. Nicolao a Lugano; sabato 27 maggio, alle 20.30, nella chiesa del Collegio Papio ad Ascona; **domenica 28 maggio, alle 17, presso il centro Presenza Sud di Mendrisio**. L'entrata è libera. L'Orchestra Arcadia, fondata nel 2001,

è formata da musicisti professionisti, pensionati, studenti e appassionati di ogni età. Il maestro Matthias Müller ne ha saputo far crescere il livello musicale e tenere vivo l'entusiasmo. In occasione di questa nuova tournée, l'Arcadia si avvale della collaborazione di due soliste: Iris Douma ha studiato canto a Soletta e al Conservatorio di Berna, perfezionandosi poi nel repertorio del Lied tedesco, della chiesa di S. Nicolao a Lugano; Elisabeth Gillming, cantante francese, appassionata del repertorio contemporaneo e barocco, ha conseguito il Master di perfezionamento e di pedagogia del canto. Ulteriori informazioni sul sito www.orchestra-arcadia.ch.