



Il Coro Palestrina a Mendrisio la domenica di Pentecoste

Concerto per i 70 anni

Le collezioni di Züst sono ora in mostra a San Gallo

• Per la ricorrenza del settantesimo anno di vita e di attività, il Coro Palestrina di Locarno, sotto la direzione di Massimo Annoni, propone alcuni appuntamenti con l'esecuzione di canti polifonici sacri del Cinquecento. Il prossimo sarà domenica 4 giugno, alle 17, nella chiesa di San Sisinio alla Torre di Mendrisio.

Il programma proposto per l'ascolto è, idealmente, una solenne celebrazione in forma di concerto a indirizzo mariano dal titolo "Ave Maris Stella", dove per l'*ordinarium* verrà eseguita la Messa a quattro vo-

ci di William Byrd (1540-1623). Eminentissimo compositore del Rinascimento inglese, Byrd compose parecchi mottetti su testo latino durante tutto l'arco della sua vita. Compose anche tre messe che sono oggi tra le sue composizioni più eseguite. Oltre al nucleo delle cinque parti della Messa (*Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus e Agnus Dei*), verranno proposti mottetti di Francesco Soriano, Giovanni Pierluigi da Palestrina, G. Giacomo Gastoldi, in luogo dei momenti dell'Offertorio, del Communion e del Postcommunio, come pure brani organistici di Girolamo Frescobaldi interpretati da Lauro Filipponi.

Il Coro Palestrina è stato fondato nel 1947 dal prof. Walter Rüschi per diffondere la musica polifonica sacra del XVI e XVII, con particolare riguardo alle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594). Il Coro si è esibito negli anni sia in Svizzera che all'estero: da Zurigo a Basilea, dalle maggiori cattedrali italiane (Venezia, Firenze, Torino, Roma...) a Vienna e Salisburgo in Austria. Informazioni sulla storia e l'attività attuale del Coro Palestrina (che svolge prove settimanali) si trovano sulla pagina web www.coropalestrina.com. L'entrata al concerto è libera: è gradita un'offerta.



Il Coro Palestrina sarà in concerto il prossimo 4 giugno nella chiesa di San Sisinio alla Torre di Mendrisio.

• Lo scorso anno, la Pinacoteca Züst ha ricordato i cinquant'anni dalla donazione da parte di Giovanni Züst della sua collezione allo Stato e i quarant'anni dalla sua morte. In questa occasione (marzo-agosto 2016) è stata allestita negli spazi della struttura di Rancate la mostra *Arte. Antichità. Argenti* che riuniva per la prima volta le collezioni donate a enti pubblici svizzeri. In seguito la mostra è stata esposta a Basilea. Ora è giunta a San Gallo, onorando così la memoria di Züst, figura complessa di imprenditore filantropo, nei luoghi che hanno beneficiato della sua generosità.



Un canto, un cielo, un'armonia con il Coro del Mendrisiotto

• "Un canto, un cielo, un'armonia" è il titolo suggestivo del concerto che il Coro del Mendrisiotto, diretto da Andrea Cupia, terrà domenica 21 maggio alle ore 18 nel cortile interno del Museo d'arte a Mendrisio (sul retro della struttura). I pezzi proposti spazieranno da quelli popolari del

'500 fino alle melodie più recenti. Un appuntamento primaverile da non perdere per tutti gli amanti del canto corale. In caso di cattivo tempo l'esecuzione avrà luogo nell'attigua chiesa di San Giovanni.

Il Coro del Mendrisiotto.

Ha suscitato un buon interesse il primo appuntamento del nuovo progetto della banda di Mendrisio

Civica nei quartieri, buona la prima a Rancate

• Buona la prima. In effetti, il primo concerto del nuovo progetto "La Civica nei quartieri" ha suscitato un buon interesse nella popolazione del quartiere di Rancate. Nonostante il tempo inclemente, il pubblico ha presenziato con interesse e ampia partecipazione sottolineando con vibranti applausi i vari brani proposti dalla Civica Filarmonica di Mendrisio sotto la direzione del mo. Carlo Balmelli. Dopo una spumeggiante *Gandria* e un ampio e coinvolgente *Egmont*, dove il carattere beethoveniano è stato ottimamente interpretato dalla Civica, ecco che anche gli ultimi suonatori possono guadagnare il palco. Eh già... un paio di soci attivi sono stati trattenuti loro malgrado dalle avversità del traffico, ma fedeli e solidali sono arrivati, seppur in ritardo, e hanno potuto contribuire a questo ottimo concerto. Si è proseguito con una sontuosa e ricca esecuzione dell'ouverture dall'opera comica *Si j'étais roi*, riuscendo a portare tutto il pubblico in un teatro parigino di fine '800 in piena spensieratezza da cabaret. La *Fifth suite for band*, specie con l'ultimo tempo in evidente stile *klesmer*, ha dimostrato

le capacità virtuose della Civica e la vena direttiva del maestro Balmelli: un turbinio si è impossessato del pubblico. L'imponente marcia *Orient et occident* e quindi l'impervia sinfonia de *I vespri siciliani* hanno concluso questo primo concerto nei quartieri. Presidente e Comitato sono molto toccati dall'aver scorto rappresentanti delle autorità comunali della Città di Mendrisio per questa prima pagina di un progetto che sta loro particolarmente a cuore e dall'aver sentito sonori e convinti applausi dal pubblico presente. L'idea di andare direttamente nei quartieri pare essere veramente quella giusta.

Prossimo appuntamento: il 17 giugno nel parco di Villa Argentina per il concerto unitamente alla Blasorchester Siebren. Come anche annunciato durante il concerto, si ricorda a tutti gli interessati che le iscrizioni alla scuola allievi per il prossimo anno scolastico sono già aperte. Sul sito civicamendrisio.ch/scoladimusica è possibile trovare regolamento e formulario di iscrizione.

ChB



Un'istantanea del concerto a Rancate. Sempre molto seguiti gli appuntamenti con la Civica Filarmonica di Mendrisio.

Le "Improvvisazioni" di Patrizia Martin Rossi in esposizione a Morcote

• "Improvvisazioni" è il titolo dell'esposizione di Patrizia Martin Rossi allestita negli spazi della 9m2 gallery di Morcote.

La rassegna presenta lavori pittorici su tela. "Ho lavorato utilizzando il gesso che mi permette di dare corpo alla tela, inserendo a volte carta da pacco o strisce di juta e poi prevalentemente con pastello, acrilico, matite o pennarelli. Nei miei quadri si intravedono talvolta paesaggi onirici, incantati, oppure personaggi muti ma in movimento, portatori di messaggi. Oppure ancora banchi di pesci, che mi riportano al mare che amo molto" afferma l'autrice. L'esposizione si potrà visitare fino al prossimo 5 giugno. Domenica 21 maggio, tra le 10 e le



12, è in agenda un aperitivo con l'artista. Patrizia Martin Rossi sarà inoltre presente durante la terza edizione di "Morcote Open Galleries" che si svolgerà sabato 27 e domenica 28 maggio. Per ulteriori informazioni visitare il sito della galleria www.9m2.gallery.

Liane - 40x40

Un ensemble barocco per la rassegna "I concerti di Vacallo"

• La rassegna intitolata "I concerti di Vacallo" giunge al secondo appuntamento. Domani, sabato 20 maggio, nella chiesa di Santa Croce, si aprirà una nuova pagina del trittico dedicato all'"Organo e non solo". Dopo il concerto del 13 maggio con protagonisti Alessandro Bianchi all'organo e Mauro Piazzoli al trombone, sarà la volta di un ensemble barocco: Antonello Molteni al violino, Gabriele Del Miglio all'arciliuto, Oscar Tajetti alla viola da gamba e Luigi Ricco all'organo. I quattro musicisti alterneranno composizioni di autori del calibro di Ignaz von Biber e Johann Sebastian Bach.

Filo conduttore della serata, il ricco simbolismo, la sapiente ars retorica e il profondo sentimento religioso che promanano da alcune tra le più significative "Sonate del Rosario" del violinista boemo e dai corali organistici dell'"Orgelbuchelein", stupende miniature musicali del grande di Eisenach. Il concerto avrà inizio alle 20.30. L'ingresso è libero. Altre informazioni e il programma completo della rassegna sono disponibili sul sito internet www.concertidivacallo.ch.

Cristiani perseguitati in Medio Oriente: se ne parla con L'Incontro

• Il centro culturale L'Incontro organizza una terza serata sul tema attuale delle migrazioni, mercoledì 31 maggio a Balerna, nell'aula magna della scuola media con inizio alle ore 20.30. Nelle prime due serate sono stati approfonditi i problemi della sicurezza nazionale (col. Peter Regli) e delle guerre in Medio Oriente (giornalista Gianluca Grossi). Ora viene proposta una terza serata, dedicata a un aspetto particolare della tragedia delle migrazioni, la persecuzione dei cristiani nel Medio Oriente. Relatrice, Maria Acqua Simi, che verrà presentata dal prof. Paolo Danielli, docente di fisica al Liceo di Mendrisio. Maria Acqua Simi, giornalista professionista, responsabile del settore esteri del Giornale del Popolo, è laureata in Scienze politiche con

una tesi sul processo democratico in Libano. Di qui la sua passione per il Medio Oriente che ha percorso e percorre per reportage giornalistici. L'Associazione Svizzera dei giornalisti cattolici le ha assegnato il premio giornalistico 2015 per un reportage sull'Irak dedicato ai cristiani irakeni perseguitati per la loro fede dallo Stato islamico. Un reportage in cui viene data voce ai profughi cristiani in fuga, si partecipa alla loro quotidianità, si descrivono sofferenze e paure, come pure sentimenti e speranze, malgrado tutto, di un futuro migliore. Maria Acqua Simi ha saputo allacciare un rapporto diretto con i suoi interlocutori, protagonisti-vittime di una tragedia di cui non si intravede, per il momento, via d'uscita. La sua testimonianza oltre che essere di grande attualità riveste costi notevole interesse.