

La banda presenterà il tradizionale concerto di chiusura nel Chiostro dei Servi Chiudere la Sagra toccherà alla Civica

• Si può cambiare nome, ma le abitudini non cambiano, un po' come il celebre adagio che vede protagonisti lupo, pelo e vizio. Già... quest'anno sarà il primo anno de La Sagra del Borgo, ma la Civica presenterà nel Chiostro dei Servi il tradizionale concerto di chiusura della manifestazione, con un programma decisamente scoppettante. Dopo un'introduzione quasi classica e manieristica, grazie alla celeberrima marcia Vivat Lucerna di Arthur Ney e all'insidabile Cavalleria Leggera di Franz Von Suppé, si prosegue con fuochi d'artificio "metallici": la nostra Marisa Boselli sarà la solista con il suo fido euphonium nell'arduo brano Pantomime di Philippe Sparke. Sparke protagonista anche con l'arrangiamento dell'immenso Music di John Miles, successo degli anni '70 e caposaldo del genere progressive rock.

Si resterà negli anni '70, ma cambiando genere, ovvero si passerà al cosiddetto jazz moderno di Chick Corea con Spain e La Fiesta, finendo in Argentina con Astor Piazzolla e il suo Street Tango. La magia del noto maghetto dagli occhiali tondi alleggerirà sui presenti grazie a Harry Potter Symphonic Suite di John Williams, suite costruita sulla colonna sonora del primo film della fortunata serie cinematografica ispirata ai racconti di Joanne Rowling.

Si terminerà con Techno-March dell'ecclettico compositore viennese Christian Mühlbacher. Il concerto si terrà solo in caso di bel tempo al Chiostro dei Servi con inizio alle 16.00, la direzione è, come sempre, affidata alla brillante bacchetta del maestro Carlo Balmelli.

ChB



"Emily. NO!", la pièce ad Arogno

• "Emily. NO!" è l'accattivante titolo della pièce teatrale di Milena Costanzo liberamente tratta dalla vita e le opere di Emily Dickinson. La proposta, firmata dal Circolo di cultura di Rovio e dintorni, è in cartellone domani, sabato 23 settembre, alle 20.30 al Teatro Sociale di Arogno. L'ingresso è libero (sarà disponibile un servizio navetta gratuito dalla piazza di Rovio a partire dalle 19.45).

Milena Costanzo - che sarà in scena con Alessandra De Santis, Rossana Gay e Alessandro Mor - prosegue la sua ricerca sul fronte femminile con questo lavoro, seconda tappa della sua *Trilogia della ragione*, iniziata con la scrittrice Anna Sexton e conclusasi recentemente con la filosofa Simone Weil. Lo spettacolo che presenterà domani accende i riflettori sulla figura di Emily Dickinson (1830-1886), donna coraggiosa che mal sopporta le costrizioni della sua epoca e che dichiara "Non sarò mai come mi volete". Per lei tutto il mondo può essere contenuto nella stanza in cui si è rinchiusa a venticinque anni. Una donna in lotta per la possibilità di esprimersi, alla ricerca di una conferma del proprio talento che le verrà riconosciuto solo dopo la morte.

Civica Filarmonica di Morbio Inferiore in concerto

• La Civica Filarmonica di Morbio Inferiore ospiterà in occasione del suo tradizionale concerto d'autunno il Musikverein Heimbach, diretto dal mendrisiense Roberto Ceregheggi. Il concerto, che si terrà sabato 23 settembre alle 15.45 nella suggestiva piazzetta della frazione di Fontanella a Morbio Inferiore, vedrà prodursi nella prima parte la banda locale con la direzione del maestro Massimiliano Legnaro, mentre il complesso musicale ospite animerà la seconda parte. In caso di cattivo tempo il concerto verrà presentato nel salone della Casa di riposo San Rocco a Morbio Inferiore, con inizio alle 15.45.

"Le lettere d'amore sono ridicole" letture a Morbio Superiore

• È ormai un appuntamento fisso quello che si tiene alla Biblioteca di Breggia (Morbio Superiore), che vede protagonisti appassionati ascoltatori di poesie e novelle lette dalla narratrice Agata Pellandini. Quest'anno il tema è oltremodo accattivante e ricco di suggestioni: poesie, lettere, parole di amori perduti e ritrovati. La narratrice ha ripescato dai cassetti della memoria brani che fanno parte di raccolte poetiche, di racconti o più semplicemente tratti da romanzi datati o di recentissima pubblicazione. Gli autori che verranno letti sono diversi e di diversa caratura: da Montale a Calvino, da Baricco a Neruda, De Luca, Pessoa, Cardarelli, per arrivare ad Haruf e Khemiri (nuovi ed apprezzati

autori). Il tema delle lettere è l'amore, che molto spazio prende in letteratura vista la vastità delle emozioni che questo sentimento suscita. Si spazia dall'amore che ancora non è sbocciato ma già aleggia nell'aria, all'amore "in corso". C'è l'amore perduto della canzone di De Andrè (altro sorprendente poeta cantastorie) e l'amore fedifrago o infedele. Naturalmente si arriva anche all'Amore maturo, che capita possa giungere intatto fino alla conclusione di una vita vissuta insieme. Il titolo della serata è invece tratto da una notissima poesia di Fernando



con Agata Pellandini si terrà come detto presso la Biblioteca di Breggia venerdì 29 settembre alle 18.30. Segue aperitivo offerto.

Fernando Pessoa (Lisbona 1888-1935)

Anche quest'anno il Gruppo Salvaguardia Nucleo Storico di Corteglia ha fatto centro.

Nato nel 2006, con lo scopo di proteggere l'integrità del centro storico e l'insieme dei beni culturali, ha focalizzato le proprie energie su raccolte di testimonianze e documentazioni, nonché di proposte culturali. Come quella, ormai diventata tradizione, d'inizio settembre, quest'anno intitolata *Corteglia com'era*. Con le sue opere, la fotografa Katia Mandelli Ghidini ha offerto diversi spaccati del paese. Katia, d'origini momò, vive a Morcote dove gestisce la 9m2 gallery. Avvicinatasi giovanissima alla fotografia, ha esplorato strade alternative che l'hanno portata verso la fotografia astratta, de-

dicando una cura particolare alla scelta dei supporti, fondamentali per esaltare la luce e i colori delle sue opere. Carte riciclate di prima qualità si alternano a opere materiche su tela, opere uniche e riproduzioni su plexiglass, cristallo, carte fine-art. Le opere che sono state esposte nella mostra appena conclusa a Corteglia sono particolarmente suggestive: partendo dalla fotografia, l'artista, lavorando sulla luce, ha saputo creare un'atmosfera retrò, simile alla cartellonistica pubblicitaria tipica d'inizio Novecento alla quale, come ha

detto Katia nella presentazione, guarda con simpatia. Insomma: tecnica e materiali moderni per illustrare luoghi e atmosfere del passato. Se qualcuno desidera informazioni può rivolgersi a katia@visiografika.com (0763369908), oppure 9m2 gallery, riva dal Garavell 20, Morcote. Le immagini sono state esposte all'osteria Precass di Corteglia. A proposito, chi legge sa per quale motivo questo ritrovato porta un nome così suggestivo? Lo spiega Orlando Casellini con le parole di Fiorenzo Parravicini che, con

la moglie Angela, continua nella gestione del ritrovo: "Losteria ha avuto questo nome perché mio nonno Vittorio, morto nel 1943, tutte le mattine con il suo carro percorreva la mulattiera verso Mendrisio e il cigolare delle ruote, il rumore, il "frecass" appunto, hanno dato la denominazione. La gente diceva "ghè sciaù ul frecass...". I piatti tipici che venivano serviti erano la tagliata nostrana, i formaggi e anche "pulenta e gatt". Il viale delle bocce risale a cento anni fa. Si giocava soprattutto il sabato e la domenica, alternando al gioco delle carte...". 1

Il viale delle bocce, con vista sul Mendrisiotto, esiste ancora! Anzi, per l'occasione è stato tirato a lucido e il Gruppo per la Salvaguardia del Nucleo, per rilanciare l'attività boccestica, ha organizzato un torneo amatoriale. Nella serata di presentazione, Orlando Casellini si è pure soffermato su questo gioco, una volta molto praticato, citando diverse espressioni dialettali sulla bocca dei giocatori. Eccone alcune: *Misura giusta, ma trop largha* (boccia accostata parallela al pallino, ma assai distante); *da*

luntan i càta mia (suggerimento di mettere il pallino in fondo perché gli avversari sbaglino); *tòla fò* (cerca di colpirla tra tutte le altre senza toccarle); *métala dumà giò, la va da parlee* (basta appoggiarla, va da sé). 2 Valore aggiunto della serata è stato il duo *Gli sbronzi di Riace*: che ha saputo coinvolgere il pubblico presente con un vasto repertorio volto alla rivisitazione delle canzoni d'autore italiane: che bello!

Guido Codoni

"Corteglia com'era" tra arte e bocce, il Gruppo Salvaguardia ha fatto centro

¹ In: *Samuel Wilsler: Finestra su Corteglia*, a cura del Gruppo Salvaguardia Nucleo di Corteglia; Salvioni Edizioni.

² Detti raccolti da Ottavio Lurati, in *A punti e rigoli*, di Emilio Rissone; S.B.S. Gottardo, Chiasso.

Agenda vedere, sentire e ascoltare

Mostre

- **Chiasso - Spazio Officina**
Biennale dell'immagine. Dal 7 ottobre al 10 dicembre.
- **Chiasso - m.a.x. museo**
"La Rinascenza. 100 anni di creatività d'impresa attraverso la grafica" fino al 24 settembre. Mostra antologica di Oliviero Toscani. Dall'8 ottobre al 21 gennaio 2018.
- **Chiasso - Spazio Lampo**
I Regni di Elgaland-Vargaland. 7 ottobre-7 novembre. Martedì 10-11.30 e 13.30-15 (o su appuntamento).
- **Mendrisio - Museo del Trasparente (Casa Croci)**
Gio e Sa 14-18. Visite guidate: 091 641 30 50 (Mendrisiotto Turismo).
- **Stabio - Museo della civiltà contadina del Mendrisiotto**
"Aperti sesamo! La magia delle fiabe". Fino al 17 dicembre.

- **Stabio - Sala esposizioni in via Ufentina**
"I Colori di Cora", omaggio a Cora Knoll. Fino al 22 ottobre. Ma 9-11, Gio 14-16 (Sa e Do su appuntamento, 079 570 00 17).
- **Balerna - Sala del Torchio**
"Lapyätsa Növa", raccolta di foto e documenti sull'evoluzione della Piazza. 23 settembre-1° ottobre. Tutti i giorni 14-18.
- **Balerna - Bar Ticino**
"Quando l'artista si veste di Muschio". Intervento artistico di Jimbo. Vernissage: 23 settembre alle 18.
- **Arzo - Cà dal Pea Növ**
Dipinti di Alexandra Von Burg. Fino al 10 dicembre. Visite su appuntamento (091 646 08 00).
- **Rancate - Aula magna centro scolastico**
"20 anni di genalogia nella Svizzera italiana". Fino al 28 settembre, tutti i giorni dalle 14 alle 18 (domenica esclusa).
- **Riva San Vitale - Sala del Torchio**
"No vernissage. No finissage", mostra curata dall'artista Antonio Giovannangelo. Fino all'8 ottobre. Mercoledì-domenica 15-19.

- **Morcote - 9m2 gallery**
"Letter & Letters", mostra di Verena Daldini. Fino al 10 ottobre.
- **Camorino - Galleria Areapangeart**
Di terra e di luce. Fino al 6 novembre. Incontri artistici e musicali. Lunedì 6 novembre, ore 19, Petra Weiss, parole e immagini unite dalla musica di Elisa Ghezzi, flauto e Silvia Pancini, clarinetto.

Concerti

- **Morbio Inferiore - Piazzetta "La Fontanella"**
Concerto d'autunno della Civica Filarmonica di Morbio Inferiore, sabato 23 ottobre alle 15.45. In caso di cattivo tempo presso la Casa di Riposo San Rocco.
- **Chiasso - Ristorante Mövenpick**
Carlo Uboldi/Tsunami Trio con Emanuele Cisi. Domenica 24 settembre, ore 10.30.
- **Brusino Arzizio - Lungolago**
Concerto della Filarmonica comunale di Riva San Vitale. Domenica 1° ottobre, ore 15.

Incontri

- **Mendrisio - Aula magna USI**
"Migrazione climatica e politica", conferenza di Telmo Pievani. Venerdì 20 ottobre, ore 20.30.
- **Morbio Sup. - Biblioteca di Breggia**
"Le lettere d'amore sono ridicole". Letture con Agata Pellandini. Venerdì 29 settembre, ore 18.30.

Spettacoli

- **Ligornetto - Museo Vincenzo Vela**
La coreografa Ruth Childs "ri-visita" le coreografie degli anni '70 di Lucinda Childs. Domenica 24 settembre, ore 16.
- **Arogno - Teatro Sociale**
"Emily. NO!" pièce teatrale di Milena Costanzo. Sabato 23 settembre, ore 20.30.
- **Chiasso - Cinema Teatro**
"L'odore della notte" spettacolo di Semarrah Dance. Domenica 24 settembre, ore 21.

