

Cultura



Musica a 360° per la 5.a edizione della Festa della Musica a Mendrisio Dalla Vetta al cuore del Borgo

Continua da pagina 1

“Quest’anno la novità è la “prima in Vetta al Generoso. Al Fiore di Pietra, alle 5.45 proponiamo un concerto di musica classica con Claude Hauri al violoncello ed Emanuela Battigelli all’arpa”, ha spiegato Poli. Il programma del concerto creato appositamente per l’occasione e che accompagnerà il sorgere del sole proporrà pagine che andranno dall’evocativo “Ai limiti della Notte” di Sciarrino, allo struggente “Méditation dal Thais” di Massenet, al celebre “cigno” di Saint-Saëns. “Abbiamo ricevuto moltissime richieste per salire a piedi ed infatti abbiamo potuto aggiungere un po’ di posti, ma saremo al completo; abbiamo invece ancora alcuni (pochissimi) biglietti per la risalita col treno da Capolago alle 4.30”, dichiara il presidente con soddisfazione.

Kermesse musicale

Marco Battaglia - membro della direzione artistica - ha poi spiegato le proposte e i generi musicali che si susseguiranno sui diversi palchi installati per l’occasione nel nucleo storico della Città. Tra le 100 iscrizioni di gruppi sono state scelte importanti realtà

musicali svizzere e italiane. A cominciare dal ginevrino **Rootwords**, headliner di questa edizione (Piazza del Ponte, mezzanotte). Il cantante hip hop vanta una lunga carriera che gli ha permesso di calcare le scene dei più grandi festival della Svizzera. In maggio SRF3 l’ha scelto come miglior talento del mese e il suo nuovo album “Warning Signs” è sotto i riflettori di radio e stampa musicale del Nord delle Alpi.

Come sempre un grande spazio è dato agli artisti ticinesi. La band punk rock luganese **Neutral Bombs** (Piazzetta Borella, ore 22) hanno scelto la Festa della Musica per lanciare il suo nuovo album “Pretend to Fly”, che sarà possibile ascoltare dal vivo e acquistare in anteprima. Ritornano a Mendrisio altre realtà della scena musicale locale: **Nic Gyalsen** (Corso Bello, ore 23), **Terry Blue** (Corso Bello, ore 20.30), il combo tutto femminile delle **The Black Heidis** (Piazzetta Fontana, ore 20.15) e i **Bumblebees** (Piazza del Ponte, ore 21.15), già vincitori di Palco ai Giovani. Oltre a loro sarà l’occasione per scoprire il rap di **Mattak** e **Funky Nano** (Piazzetta Borella, ore 23.15) e il pop di **Julie Meletta** (Piazzetta Fontana, ore 16.30), giovanissima cantautri-



Festa della musica edizione 2017: un momento in Piazza del Ponte a Mendrisio.

ce che ha partecipato alle selezioni svizzere dell’Eurosong contest. Dall’Italia arrivano band di grande esperienza come il raffinato gruppo soul **Yellow Circles** (Piazza del Ponte, ore 20), gli **Hazan** (Piazzetta Borella, ore 20.45), band rock

brianzola che sta lavorando al suo nuovo disco con Valeria Rossi (la cantante del tormentone “Tre parole”) e **Les Fleurs des Maladies** (Corso Bello, ore 21.45), per citarne solo alcuni. Infine nella zona di San Giovanni

verrà riproposto un programma di musica classica. Diverse formazioni di musica da camera si alterneranno nel fine pomeriggio fino all’evento culmine della serata, alle 21, con lo spettacolo “Lungo le vie dei canti” che ripercorrerà la storia

musicale della canzone su oltre 4 secoli di musica fino ai giorni nostri e che sarà proposto dalla voce di Valentina Londino, il violoncello di Claude Hauri, la batteria di Tommaso Tola e l’accompagnamento dei poliedrici violoncelli degli XCellos.

Non solo musica

Anche quest’anno una dozzina di ristoratori di Mendrisio hanno aderito alla manifestazione e proporranno menu a prezzo fisso (25 franchi) per gli spettatori della Festa della Musica; la proposta gastronomica verrà completata con la presenza di 11 street food di ogni genere.

Un po’ di cultura

L’Atelier Zenith di Mendrisio proporrà ai visitatori un’installazione sonora interattiva che si svilupperà lungo via Pontico Virunio e per l’occasione sarà possibile conoscere da vicino i progetti di questo spazio di co-working.

Informazioni pratiche

L’evento è gratuito. Per coloro che volessero utilizzare i mezzi pubblici per raggiungere il nucleo di Mendrisio è disponibile il biglietto “Ticino Events” (con uno sconto del 20%). L’after party al bar Enigma di Rancate sarà raggiungibile pure con una navetta gratuita da Piazza del Ponte (andata e ritorno). Il programma nel dettaglio con tutti i concerti è consultabile sul sito www.festadellamusica.ch. Le partite del Mondiale di calcio verranno trasmesse sul maxischermo di Piazzale alla Valle, luogo in cui verrà pure proposto in differita il video del concerto della Vetta del Monte Generoso.

Flamingo

Per facilitare le persone ad orientarsi nel nucleo di Mendrisio saranno presenti due fenicotteri giganti (5 metri), il tutto per poter festeggiare degnamente l’inizio dell’estate... tra palme, tucani e tanta musica. Per tutte le altre informazioni durante la manifestazione saranno presenti i volontari (una 70ina) che sapranno aiutare chi ne avrà bisogno.

ChB

Applausi alla Civica di Mendrisio per il concerto d’inizio estate

• La Boston Symphony ha Tanglewood e la Boston Pops ha la Hatch Memorial Shell? I Berliner Philharmoniker hanno la Waldbühne? Beh, la Civica di Mendrisio ha il parco di Villa Argentina per il concerto di inizio estate per antonomasia e, con tutto il rispetto e fatte le dovute proporzioni, non c’è nulla da invidiare. Venerdì sera da gran pioniere, lo scorso 15 giugno, per un concerto decisamente brillante e variegato. Le armonie squillanti e ariose di Sprake ben interpretate per la **Jubilee Overture**. La **Suite of Old American Dances** è un brano molto multicolore e presenta insidie tecniche, per esempio nel Rag finale, ma propone anche momenti molto lirici come nel **Wallflower Waltz** con il suo tipico ritmo di “Missouri waltz” con il sincopato decisamente presente. L’esecuzione dell’ouverture all’opera **Norma** ha potuto mettere in risalto la sezione clarinetti, in particolare i primi, che ben hanno retto il confronto con i primi violini di un’orchestra d’archi. Rapidi, martellanti, decisi nella parte allegra

e soavi nei tenuti. E arriviamo al pezzo forte: **Libertadores** di Oscar Navarro. Pezzo ostico, ma dalla resa sonora incredibile. Brano imposto in categoria eccellenza al 39° concorso della Città di Altea, Spagna, presenta momenti molto particolari come il canto su testo amazzone e un intervento di “percussione corporea” davvero spettacolare. Questi sono brani dove l’intera capacità sonora della Civica promette in maniera decisa. Ottoni selvaggiamente sonori e legni guizzanti e nervosi, pieno sonoro totale e compatto. Pubblico entusiasta che ha particolarmente apprezzato la particolarità e originalità di questo brano.

E si chiude con **Benny Goodman Memories**, brano arrangiato dal giapponese Iwai attingendo ad alcuni dei brani più famosi della big band di Benny Goodman. Il primo clarinetto Marino Delgado ha dato lustro alla memoria del grande Benny, ma ha anche vissuto un momento personale molto particolare. In concomitanza c’era Por-



togallo-Spagna e lui, di origine spagnola, è sposato con una portoghese: derby famigliare senza poter “influire”, per così dire. Il risultato è perfetto per la pax familiare e lui ha potuto sciorinare note imperdibili con il suo clarinetto.

Come bis, l’immarcescibile **Mendrisio** e l’immacolabile battimani d’accompagnamento del pubblico a coronare un concerto riuscito e piacevole. Prossimo appuntamento con la Civica il 1° agosto per il Natale della Patria. Buone vacanze a tutti.

Alla Pinacoteca Züst attività e giochi!

• Alla Pinacoteca Züst è tutto pronto per la 5.a edizione dei pomeriggi di attività e giochi al museo intitolata “Un’estate a regola d’arte”, durante la quale i visitatori più giovani trascorreranno delle ore piacevoli in allegria, accompagnati dagli animatori del museo di Rancate. Giorno per giorno scopriranno una nuova tecnica artistica e si diventeranno con laboratori pratici che consentiranno loro di applicare subito quanto appreso.

La prima settimana, dedicata a una **passaggiata nella Storia... a dorso di un cavallo, è alle porte: si terrà infatti da martedì 3 a venerdì 6 luglio (iscrizione obbligatoria entro il 26 giugno - ancora posti disponibili!)**. Durante questi quattro pomeriggi i bambini avranno modo di conoscere civiltà, culture e curiosità delle varie popolazioni attraverso gli spunti forniti dalla millenaria convivenza tra uomini e cavalli. Potranno scoprire le diverse epoche storiche attraverso la scrittura degli egizi e degli sciti, la decorazione di vasi degli antichi greci, la creazione

di un mosaico e la pittura del capolavoro di Picasso, la **Guernica**. Per tutti i bambini (dai 6 - terminata la prima elementare - ai 12 anni) sarà quindi una scoperta, grazie anche alla mostra presente alla Pinacoteca Züst e intitolata “Il Cavallo: 4000 anni di storia”, delle diverse epoche storiche e, con dei lavoretti manuali, un approfondimento degli aspetti più curiosi di ogni periodo. Partendo dal misterioso mondo del Luristan, attraverso l’Antica Grecia, il Medioevo, il Rinascimento sino ad arrivare ai nostri giorni, il tutto grazie all’aiuto dei cavalli. Ma ci sarà anche tempo per una merenda! Oltre a questo primo appuntamento, in calendario dal 10 al 13 luglio sarà la volta dei “mestieri dell’arte”, dal 17 al 20 luglio “tecniche artistiche”, dal 24 al 27 luglio “Il Vesuvio nasconde...” e dal 7 al 10 agosto “Una tragedia di Pinacoteca”.

Tutte le informazioni e le iscrizioni si possono effettuare chiamando lo 091 816 47 91 oppure scrivendo a decs-pinacoteca.zuest@ti.ch.

Oggi lo spettacolo finale degli allievi del Campus di Rovio

• Cinque serate aperte a tutti hanno affiancato nei giorni scorsi il 4° campus musicale per ragazzi che si è svolto all’Ala materna di Rovio grazie a LascuoLA. Un’altra edizione di grande successo che ha portato ai concerti un pubblico ormai affezionato a questa rassegna di inizio estate. E oggi venerdì 22 giugno alle 18 all’Ala Materna è previsto lo spettacolo finale degli allievi del Campus musicale. Nell’immagine, l’esibizione di domenica sera - nella Gestiola del paese - del **Coro Santa Cecilia di Airola diretto dal maestro Claudio Pontiggia**. Gli altri eventi si sono tenuti negli spazi esterni dell’Ala materna. Importante l’apporto del gruppo musicale buzzART.

