

## Val Mara: due amici al ballottaggio



• p.z.) Sedici voti hanno segnato il vantaggio del socialista Jean-Claude Binaghi sul liberale Daniele Maffei, rispettivamente sindaco di Maroggia e Melano. Due amici da sempre che l'8 maggio prossimo si sfideranno al ballottaggio per la poltrona di sindaco del nuovo Comune di Val Mara. Maffei ed il PLR detengono il sindacato di Melano da 22 anni e ritengono giustificato lanciare questa ulteriore sfida, anche perché 3 sono i seggi che hanno guadagnato nel nuovo Esecutivo contro i 2 andati al PS-Verdi. Come vivono questo momento? Lo abbiamo chiesto a loro.

A pagina 5



Pagina 9

## L'Ala Sud apre le porte

• red.) Il Reparto Acuto di Minore Intensità, basato su un concetto innovativo di presa a carico e sulla definizione di un percorso riabilitativo mirato, è entrato in attività martedì scorso. Il RAMI occupa l'intero terzo piano dell'Ala Sud

dell'ospedale regionale di Mendrisio che sarà inaugurata alla fine del mese. Dotato di 22 camere singole e 4 doppie, si rivolge a pazienti in condizioni di stabilità clinica che necessitano di un periodo di cura in regime stazionario.

Il team di specialisti del RAMI di Mendrisio: Milos Mijic, Erika Carrara, dr. med. Fabiano Meroni, dr. med. Davide Grassi, dr. med. Davide Pagani, dr.ssa med. Diana Breibach.

Pagina 2  
**EcoCentro, visioni a Morbio prima del voto**

Pagina 4  
**Centro diurno, le riflessioni in Città**

Pagina 6  
**Il lupo ha fatto razzia a Novazzano?**

Pagina 11  
**"Only a Child", poema visivo per la Terra**

Pagina 13  
**RPM, due punti maledetti**

## Serena Pasqua a tutti i lettori

• red.) Il Covid rallenta la sua morsa e gli occhi di tutti sono puntati sui destini dell'Ucraina, l'aggressione della Russia ed il ruolo dell'Europa. "In casa" è la prima volta delle Processioni storiche griffate Unesco e l'atmosfera nel Borgo è frizzante. Trasparenti, concerti, tribune, cavalli e abiti dei tempi del Cristo. Viviamo questa Pasqua con gli auspicci che la primavera possa portare serenità in tutte le case. Editore e redazione del settimanale *L'Informatore* rivolgono gli auguri più sentiti di Buona Pasqua a tutti!

## Oggi Venerdì Santo la Civica in concerto



• Questo pomeriggio, come da tradizione, la Civica Filarmonica di Mendrisio sarà nel Chiostro dei Serviti per il tradizionale Concerto del Venerdì Santo alle ore 16.30. In caso di cattivo tempo, al Mercato Coperto di Mendrisio. Ma facciamo un doveroso passo indietro, più precisamente a sabato 9 aprile. La triste scomparsa del grande Giuseppe Lotito lo scorso febbraio ha profondamente segnato la Civica. Per anni primo clarinetto solista della Civica, Giuseppe si è sempre distinto per mitezza, disponibilità e allegria contagiosa. Sempre un buon consiglio e sempre disponibile a comunque insegnare qualcosa a tutti.

Continua a pagina 11

## Il vescovo Valerio Lazzeri questa sera in processione

• Una volta tanto non poverà! Né sarà necessario rivolgersi a Locarno Monti... Le previsioni del tempo danno cielo sereno e temperature miti. Meglio così, tanto più che stasera la processione del Venerdì Santo a Mendrisio avrà un ospite di particolare riguardo, Monsignor vescovo Valerio Lazzeri, che sfilerà con il clero davanti all'Addolorata. Sono passati 14 anni da quando il vescovo emerito, Monsignor Grampa, aveva accettato di partecipare all'Enterro. E lui era stato meno fortunato: la minaccia della pioggia e il freddo avevano indotto gli organizzatori ad accorciare il percorso e ad accelerare il rientro. Quest'anno invece non sarà neppure necessario ripiegare sulla funzione prevista in Parrocchiale in caso di pioggia. Tuttavia una visita sarà più che motivata, infatti, oltre ai trasparenti originali del Bagutti, i fedeli vi troveranno esposto anche "l'Uomo della



Sindone", una statua che l'autore, lo scultore Luigi E. Mattei, definisce una ricostruzione tridimensionale del corpo rimasto impresso sulla Sindone, ora conservata nel duomo di Torino. Un uomo morto circa duemila anni fa dopo aver subito le stesse orribili torture inflitte al Cristo. Gli interessati potranno inoltre far visita al Museo del trasparente, inserito nell'originale abitazione dell'architetto Carlo Croci e aperto, oggi come ieri, dalle 10 alle 20.30 e per tutto il mese di aprile dal mercoledì alla domenica dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18. Si ricorda inoltre che agli infopoint di Piazza del Ponte e di Mendrisiotto Turismo alla stazione FFS sono in vendita i biglietti per la tribuna dalle 9 alle 11.30 e dalle 13.30 alle 23. I posteggi per chi arriva in auto sono disponibili a San Martino da dove parte una navetta continua per il centro. Posteggi per disabili sono predisposti in via Lavizzari.



## Pompieri in lotta con il clima

• p.z.) In prima linea, i pompieri del Mendrisiotto si preoccupano per le conseguenze dirette dei cambiamenti climatici: la siccità che fa aumentare in maniera esponenziale il rischio di incendi (soprattutto nelle aree boschive, come si è visto quest'anno) e poi le alluvioni nelle fasi in cui si scatenano le precipitazioni. Ci si prepara a far fronte a questi mutamenti introducendo alcune risorse di rinforzo, è stato annunciato lunedì al Centro Cantonale Pompieri Mendrisiotto durante l'annuale incontro con i media per il bilancio del 2021. "Dopo l'esperienza maturata quest'anno con la siccità e gli incendi boschivi - ha annunciato il comandante Corrado Tettamanti - stiamo studiando la possibilità di organizzare un picchetto anche per questa specializzazione". Nel Mendrisiotto i boschi coprono circa il 60% del territorio. Per la lotta agli incendi boschivi il Cantone ha dotato i pompieri di una nuova attrezzatura idonea per lo spegnimento.

Continua a pagina 3

## La musica è universale: Vad Vuc ad Arzo



• Vad Vuc a "La Perfetta" di Arzo. La band del Mendrisiotto ha portato un po' di allegria e di spensieratezza agli ospiti ucraini.

A pagina 6

## PIRMIN MURER FALEGNAMERIA SA

LA BELLA STAGIONE È ALLE PORTE...  
MA ANCHE ALLE FINESTRE!  
PROTEGGILE CON NUOVE  
ZANZARIERE ANTIPOLLINE,  
TENDE DA SOLE, LAMELLE E GELOSIE.



Mendrisio - Bedano - Camorino  
Tel. 091 646 18 42  
info@pirminmurer.ch - www.pirminmurer.ch

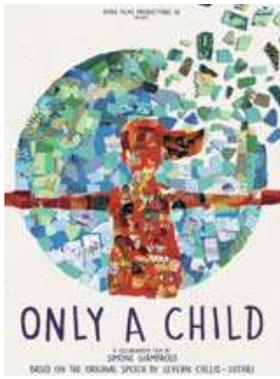


# Cultura



## “Only a Child”, il pluripremiato cortometraggio di Simone Giampaolo Sensibilizzare con l'animazione

• sg) Un cortometraggio d'animazione innovativo e pluripremiato che è stato apprezzato molto da critica e pubblico. Ispirato al discorso di Severn Cullis-Suzuki del 1992 al Vertice della terra delle Nazioni Unite e prodotto da Amka Films, *Only a Child* dell'artista momò Simone Giampaolo è stato inserito tra i 15 candidati agli Oscar 2022, distribuiti qualche settimana fa. Della durata di circa sei minuti, il breve film raccoglie numerose tecniche d'animazione elaborate da una ventina di artisti svizzeri e internazionali.



Coprodotto assieme alla RSI, il cortometraggio è stato ideato, creato e diretto da Simone Giampaolo. Cresciuto a Vacallo, il 32enne ha frequentato il Liceo di Mendrisio prima di trasferirsi a Bournemouth, città nella quale si è laureato in animazione digitale al National Centre for Computer Animation. Dopo il bachelor è entrato direttamente nel mondo del lavoro, dove ha sviluppato la passione per la regia dei suoi cortometraggi. L'ultimo in ordine di tempo è appunto *Only a Child*, un progetto a cui lui tiene molto: “È quello che chiamiamo “dream project”, è un sogno che si avvera - ci ha raccontato l'artista ticinese - Mi sta molto a cuore per il messaggio. Ho sempre cercato di fare dei contenuti animati con una morale ambientalista, sociale o contro il razzismo ad esempio”.

Il movimento ambientalista non nasce evidentemente con il *Friday for Future*, ma ha radici ben più estese nella recente storia contemporanea. Severn Cullis-Suzuki si presentò da 12enne nel 1992 davanti alle Nazioni Unite e pronunciò un discorso concreto sulla lotta dei giovani per il loro futuro sulla Terra rovinata dallo stile di vita umano: “*Only a Child* è un poema visivo che dona colore e forma alle sue belle parole. Purtroppo la situazione è peggiorata negli ultimi 30 anni e quindi non è stata presa molto sul serio. Questa è una delle ragioni che mi hanno spinto a ridare vita a questo messaggio”.



Il creatore di “Only a Child” Simone Giampaolo assieme a Severn Cullis-Suzuki.

Ora anche scrittrice e conduttrice televisiva, l'attivista canadese è stata la prima persona che Simone Giampaolo ha contattato, prima ancora di Amka Films: “Quando le ho proposto questo progetto, lei si è dimostrata subito entusiasta e mi ha dato il suo appoggio. Poi l'abbiamo tenuta aggiornata costantemente sui vari step della produzione. Siamo pure riusciti a incontrarci a Ginevra alla fine del 2019 ed

è stato un momento molto significativo”. Il cortometraggio ha raccolto numerosi consensi pure per il suo stile innovativo che ha coinvolto diverse tecniche d'animazione di circa una ventina di artisti: “Ci tenevo molto che ognuno conservasse il suo timbro. Il mio compito è stato quello di regista principale e ogni altro regista prendeva le consegne e aggiungeva le proprie idee personali. Abbiamo collaborato tanto,

volevo essere aperto alle idee di tutti gli artisti, è stato uno sforzo collettivo”.

Collaborazione che possiede un senso metaforico intrinseco al montaggio e al progetto in generale: “Il motivo per cui ho voluto tante tecniche artistiche era quello di mostrare persone con differenti formazioni e vissuti che univano le forze per mandare un messaggio concreto e importante per questo periodo storico. Ogni tecnica d'animazione rappresenta un popolo, una nazione e tutte insieme collaborano per un obiettivo comune”.

La qualità del progetto, ideato e creato al di fuori del tempo lavorativo e per questo durato quasi un anno, è rappresentata dalla infinità di premi che il cortometraggio ha conquistato nei festival di tutto il mondo. Simone Giampaolo è un artista e regista da tenere d'occhio, vista la sua ancor giovane età. Cosa gli riserva il suo immediato futuro? “Al momento sto lavorando su due progetti. Uno riguarda un nuovo film della Warner Bros, nel quale sto creando una sequenza animata, e l'altro la produzione per una serie di Netflix, di cui dovrei fare la regia qui a Londra. Entrambi sono al momento in fase di pre-produzione. Inoltre sogno ancora di creare qualcosa in Svizzera. Mi piacerebbe molto produrre una serie animata per famiglie con degli elementi educativi. Sono anni che ci penso e vorrei trovare il tempo per poter presentare le mie idee”, ha concluso Simone Giampaolo.

Oggi Venerdì Santo invece - come da tradizione - si esibirà nel Chiostro dei Serviti a Mendrisio

## La Civica a Cogliate in memoria di Lotito

Continua da pagina 1

• Sabato scorso, su esplicita richiesta del Corpo Musicale Giuseppe Verdi di Cogliate, banda che Giuseppe ha diretto per anni e in cui insegnava fino all'ultimo, la Civica ha tenuto un concerto in memoria nella chiesa parrocchiale di Cogliate. La Civica si è particolarmente stretta alla famiglia Lotito per questo omaggio musicale. Torniamo al Concerto del Venerdì Santo: *O magnum mysterium* (O grande mistero) è un motetto per coro a cappella dell'americano Morten Lauridsen composto nel 1994 su commissione del Los Angeles Master Chorale. Il compositore ha detto di essersi ispirato a un dipinto del 1633 ammirato al Museo Norton Simon, ovvero Natura morta con limoni, arance e una rosa del pittore spagnolo Francisco de Zurbarán.

Con questo brano la Civica Filarmonica di Mendrisio diretta dal maestro Carlo Balmelli inizierà il concerto. Seguirà un brano commissionato dall'Associazione bandistica germanica all'inizio del 2018 al compositore lussemburghese Marco Pütz come brano imposto per il Concorso tedesco per orchestre di fiati del 2020, anno in cui si è celebrato mondialmente il 250° dalla nascita del grande compositore Ludwig van Beethoven. *Schattengänge*, ovvero corridoi d'ombra, come voluto dalla ABG, ha un “forte riferimento a Beethoven”. Infatti, la composizione cita direttamente o rielabora, con alienazioni tematico-armoniche, le ombre del titolo, il 2° movimento della geniale 7° Sinfonia di Beethoven. Il *Requiem*, commissionato a David Maslanka nel 2013 dalla Brooklyn Wind Symphony, pur non essendo una vera

propria messa (questa la finalità di un requiem), ha lo stesso scopo: ricordare i morti. Maslanka ha sempre cercato di capire perché gli esseri umani vanno in guerra e con questo Requiem l'intenzione è stata quella di scrivere un'opera sia per i morti senza nome di tutte le guerre, sia per ogni persona che fa il proprio passo interiore, dicendo addio per dire ciao. Il concerto terminerà con *Mosaici Bizantini*, composizione in tre movimenti di Franco Cesarini. I mosaici ispiratori sono visibili nelle chiese di Venezia e Palermo mentre il canto gregoriano è alla base del materiale musicale. I mosaici in questione rappresentano i seguenti estratti dal Vangelo secondo Matteo: La Natività, da Matteo 2, 2-3, Il Tempio di Gerusalemme, da Matteo 27, 51-52 e L'angelo della Resurrezione, da Matteo 28, 2-3.



La Civica di Mendrisio in concerto sabato scorso a Cogliate in memoria di Giuseppe Lotito.

ChB

## La musica di Blak Saagan a Chiasso

• In occasione del finissage dell'esposizione “Di polvere e luce” promossa da Spazio Lampo, domani, 16 aprile, alle 21 è in agenda il concerto di Blak Saagan in Corso San Gottardo 5 a Chiasso all'esterno dell'ex Bar Mascetti. Samuele Gottardello, in arte Blak Saagan, realizza da anni la propria library music unendo la tradizione delle colonne sonore psichedeliche italiane degli anni '60/'70 con la musica elettronica, ambient e drone. L'artista presenterà il suo ultimo concept album *Se ci fosse la luce sarebbe bellissimo: uno storytelling in 13 canzoni, un viaggio tra echi di Brian Eno, Ennio Morricone, John Carpenter, Góbolin. L'anno degli accadimenti narrati è il 1978, una sorta di spartiacque a livello musicale.*

Il nuovo motto: “Non fare il fossile! Vieni a Meride per un momento strepitoso”

## Primavera col museo dei fossili

• La Fondazione e il Museo dei fossili del Monte San Giorgio, in collaborazione con enti e partner che operano sul territorio, presentano il programma per la primavera dedicato a giovani e adulti. Sono previste importanti inaugurazioni - come la nuova esperienza in Realtà Virtuale presso il Museo a Meride - mostre itineranti, numerose attività e laboratori didattici per i più giovani, escursioni sul territorio e ricorrenze internazionali. Al Museo dei fossili a Meride, da martedì 12 aprile è possibile scoprire la nuova coinvolgente ed emozionante esperienza in Realtà Virtuale (VR) “Triassic Park 2.0”. Grazie al recente aggiornamento e ai visori Oculus di ultima generazione, oltre a tuffarsi nel mare Triassico e osservare l'ambiente di 240 milioni di



anni fa, sarà ora possibile interagire con i pesci e i rettili di allora, sfiorarli con le proprie mani e osservarli da vicino in

tutta la loro bellezza. Da martedì 19 a sabato 23 aprile il Museo sarà in trasferta con la mostra “Te-

sori nascosti” presso il Centro Migros di Sant'Antonino. Spettacolari gigantografie di fossili marini dal forte carattere estetico immortalate dal fotografo marino Franco Banfi e presentate in un'accattivante elaborazione grafica (studio thedrex). Adulti e ragazzi potranno provare coinvolgenti esperienze in Realtà Virtuale e Aumentata e svolgere numerosi laboratori didattici. In occasione della Giornata internazionale dei Musei dal titolo “Il Potere dei Musei”, nel pomeriggio di domenica 15 maggio saranno organizzate delle visite guidate gratuite con guide formate sul sito Patrimonio dell'UNESCO. Domenica 4 giugno avranno invece luogo le porte aperte agli scavi paleontologici sul Monte San Giorgio condotti dal Museo cantonale di storia naturale di Lugano.