



Cultura



Maddalena diventa la prima opera lirica per orchestra di soli fiati Dai romanzi di Silini la musica

• g.g.) Un'opera lirica che rappresenti le radici storico-culturali del Ticino e composta – novità assoluta – per orchestra di soli fiati ora c'è. S'intitola *Maddalena* e nasce da un soggetto di Carlo Silini, giornalista, scrittore e direttore del settimanale *Azione*. L'appuntamento che inverte la coraggiosa impresa artistica è per il 3, 4 e 5 novembre prossimi al Palazzo dei Congressi di Lugano. *Maddalena* è un'opera commissionata dall'omonima Associazione di Chiasso, presieduta da Renato Bullani, artefice dell'iniziativa e "mecenate delle arti". E *Maddalena* di Buziis rappresenta "l'ultima sopravvissuta di un'atroce vicenda di rapimenti, stupri e uccisioni commessi da un oscuro personaggio dedito alle arti neogotiche fuggito da Vimerca verso le terre elvetiche: il Maggo di Cantone" uscito dai primi due romanzi di Silini ambientati nel Seicento, *Il ladro di ragazze e Latte e sangue* che presto conosceranno la potenza della musica, con l'opera intitolata *Maddalena*, questa volta al centro di un dramma corale. Il progetto è stato presentato martedì nel corso di una conferenza stampa al Museo Vincenzo Vela di Ligornetto.

Un progetto che corona il sogno di una trilogia. Ha dichiarato l'ideatore Bullani: "Con Carlo Balmelli, direttore d'orchestra della Civica Filarmonica di Mendrisio e Rodolfo Bernasconi, regista, abbiamo realizzato gli allestimenti nel 2003 e nel 2007 di *Sacra terra del Ticino* di Guido Mantegazzi e *Guglielmo Tell* di Rossini. Ecco che per proseguire in questo *fil rouge*, abbiamo trovato intriganti i due romanzi di Silini e l'idea di creare una storia nostra in testo e in musica si è realizzata. Ne parliamo in modo accalorato con l'autore e le 900 pagine e più delle sue due opere sono state ridotte in 30-40 pagine nel Libretto del compositore Thomas Trachsel a cui è stata affidata l'opera musicale". Carlo Silini non ha celato "resistenze iniziali". "Era difficile – ha dichiarato – immaginare la trasposizione dei primi miei due romanzi. Piacevole sorpresa per me, che l'ho vissuta come un amichevole agguato. Una proposta indecente – ha ironizzato – veder diventare questa storia un'opera musicale. Ho visto però un tale entusiasmo e una linea logica nei produttori di *Maddalena* che mi sono convinto ad appoggiare appassionatamente questa iniziativa, di cui io sono



La trasposizione, ideata da Renato Bullani, mecenate delle arti, nei concerti il 3, 4 e 5 novembre al Palazzo dei Congressi con 5 voci, la Civica Filarmonica di Mendrisio, diretta da Carlo Balmelli (foto) e il Coro Lirico di Lugano.

solo una fonte narrativa. Al centro di questo bersaglio artistico c'è il Mendrisiotto. La mia scoperta ha contagiato e ha appassionato e spero che continui a farlo con quest'opera e che arrivi ai giovani. La figura di Maddalena così come

l'ho abbozzata nei romanzi è una donna forte, coraggiosa, modernissima, una guerriera di pace. Mi lascerò stupire da questa opera musicale che non conosco. Sarà un'ode alla forza delle donne". A dirigere l'orchestra sarà Carlo

Balmelli. "Per me è un grande onore partecipare a questo progetto, una trilogia della nostra terra e si tratta di un'innovazione, mai prima era stata scritta un'opera lirica per un'orchestra di soli fiati" – ha sottolineato. Ma numerosi altri so-

no i protagonisti che porteranno quest'opera in autunno sul palcoscenico del Palacongressi – la prima location immaginata erano le Cave di Arzo, "all'epicentro della storia narrata, dentro il Monte San Giorgio, ma in quanto area protetta sarebbe diventato costoso e troppo complicato e vi abbiamo rinunciato". Interpreti delle tre rappresentazioni saranno Stephanie Bühmann, Camilla Antonini, Gianluca Zampieri, Julia Gertseva ed Eugene Villanueva. La direzione sarà affidata a Carlo Balmelli, in testa alla Civica Filarmonica di Mendrisio, le parti corali al Coro Lirico di Lugano diretto da Andrea Cupia. La regia sarà di Diego Bernasconi e la scenografia di Tobia Botta. Il compositore e autore del Libretto, Thomas Trachsel, si è detto entusiasta: "Sono fiero di aver aderito e di essere stato scelto per questo progetto, è la prima volta che affronto un lavoro del genere". Il compositore ha detto si essersi trovato a suo agio nel trasporre l'opera, è insomma nelle sue corde, quelle drammatiche, toni che appartengono alla sua scrittura. Una bella garanzia. Ulteriori informazioni e prenotazioni: www.opera-maddalena.ch.

Mandolinisti sul palco a Vacallo



• Torna sul palcoscenico il Circolo Mandolinistico Aurora, diretto dal maestro Antonio Rezzonico (nella foto). Il complesso terrà il suo tradizionale Concerto di primavera dopodomani, domenica 28 maggio alle 17 nell'aula magna della scuola elementare di Vacallo.

Atmosfere jazz con Smum 5tet a Chiasso

• Una combinazione di composizioni originali, di brani vivaci e di improvvisazioni soliste e collettive in osmost fra jazz e funk saranno il piatto forte della matinée che il Mendrisiotto Jazz Club organizzerà all'Hotel Touring di Chiasso domenica 28 maggio alle 10.30. Protagonista dell'appuntamento sarà Smum 5tet formato da Giorgio Meuwly (chitarra), Gabriele Comegio (sax alto), Matteo Balabio (piano), Marco Conti (contrabbasso) e Rocco Lombardi (batteria); musicisti che danno vita a un proprio stile moderno, influenzato dalla grande tradizione del jazz afroamericano.

L'ATTE sulle tracce della storia

• L'ATTE Mendrisiotto propone giovedì 1° giugno una passeggiata storica attraverso Riva San Vitale, edifici sacri del Tardo Medioevo e del Rinascimento. Dopo la tappa che ha esplorato le vie di Mendrisio, è ora la volta di riscoprire gli edifici che caratterizzano il nucleo rinvenne fra cui il Battistero con la guida dell'archeologa Ilaria Verga e di don Claudio Premoli. Il ritrovo sarà alle 14 nella piazzetta del Battistero (per i soci la visita è gratuita; ai simpatizzanti verranno chiesti 5 fr.). Iscriversi entro il 29 maggio allo 076/556 73 70 (Giorgio).

Corsi di scultura alle cave di Arzo

• Dal primo corso di scultura svoltosi nel 1998 alle cave di Arzo sono trascorsi 25 anni, con diverse modalità e alcune pause. Dal 2018 i corsi sono ripresi sotto la guida dello scultore Usama Alnassar e sono frequentati da partecipanti ticinesi, svizzeri e provenienti da altri stati europei. Ad accoglierli la bellissima cornice paesaggistica e storica delle cave. Per celebrare il quinto anno consecutivo di corso, vengono proposte delle porte aperte. Inoltre il docente e artista Alnassar esporrà alcune sue opere e presenterà la sua visione artistica. Le giornate di porte aperte al corso di scultura saranno l'1 e il 2 giugno dalle 10 alle 16, di fronte all'Antico laboratorio. L'esposizione delle opere di Alnassar si terrà dall'1 al 4 giugno dalle 10 alle 16 all'Antico laboratorio dove il 3 giugno alle 16 è previsto l'incontro con l'artista. Nato a Damasco nel 1975, Alnassar è un artista eclettico, che scolpisce in legno, bronzo e marmo.



A Lady in Soul, Samantha Iorio in concerto

• *A Lady in Soul* sarà il prossimo appuntamento della "Stagione del Cavaliere Azzurro": il concerto è in agenda domenica 28 maggio alle 20.30 nella sede di Morbio Inferiore della scuola Jardin Musical, in via Comacini 8. La cantante Samantha Iorio - conosciuta per avere calcato prestigiosi palchi e partecipato a festival internazionali - presenterà un programma carico di emozioni, armonie, dolcezze, ma anche grinta ed energia che spazierà da noti brani italiani a quelli di notorietà planetaria interpretati da Al Jarreau, Burt Bacharach ed Ennio Morricone, artisti con cui Samantha ha collaborato, e poi ancora Elton John, Sade, Whitney Houston. Con lei sul palco una band di livello formata da Rita Bacchilega al pianoforte, Andres Villani al sax e al flauto, Angelo Quatre al basso e Marco Porriello alla batteria. L'ingresso è gratuito con offerta libera, ma è richiesta la prenotazione scrivendo a jardinmusicaleventi@gmail.com.

Il flamenco in un viaggio musicale a Riva San Vitale

• Il Chiostro dell'Istituto Canisio di Riva San Vitale ospiterà il concerto del Livio Gianola Flamenco Ensemble. Sabato 3 giugno alle 20.30 quattro musicisti e una ballerina condurranno il pubblico in un viaggio contraddistinto da melodie accattivanti e ritmi coinvolgenti. La serata promossa dal Municipio permetterà al pubblico di conoscere il pluripremiato chitarrista e compositore Livio Gianola che ha scritto musiche per il Ballet Nacional de España. La musica della speciale chitarra a otto corde di Gianola sarà proposta in una formazione che comprende anche percussioni, flauto e fisarmonica per esaltarne la ritmica e il lirismo. La presenza della carismatica bailaora Lara Ribichini, che si esibirà nella danza flamenca, contribuirà a fare di questo concerto un vero e proprio spettacolo. I concerti dell'Ensemble sono contraddistinti da raffinate armonie e da melodie accattivanti, con brani caratterizzati da una creatività musicale unica legata alla portentosa tecnica del chitarrista, che grazie al suo background di enorme spessore artistico, esegue le sue composizioni mostrando come sia possibile aggiungere alle atmosfere tipiche del flamenco colori, stili e firme sonore differenti. In caso di cattivo tempo il concerto si terrà allo Steger Center (Virginia Tech).

La Via Lattea 19: la navigazione di S. Brandano illustrata a Vacallo

• L'Associazione Teatro del Tempo in collaborazione con il Municipio di Vacallo promuove la serata di presentazione: *La Via Lattea 19. La navigazione di San Brandano. Muralto e Isole di Brissago*. L'appuntamento è per giovedì 1° giugno alle 20.30 al centro sociale vacallesc (entrata gratuita). La Via Lattea è una manifestazione musicale unica nel suo genere che unisce il piacere del camminare a quello dell'ascolto in un dialogo intenso fra musica, teatro, architettura. Dopo aver inseguito la bella mugnaia nel Mendrisiotto, La Via Lattea riparte nel Locarnese e si imbarca per seguire la rotta di San Brandano alla ricerca del paradiso terrestre. In collaborazione con il Teatro del Tempo, il Dicastero cultura offre inoltre ai cittadini di Vacallo la possibilità di partecipare alla Via Lattea 19 di lunedì 31 luglio a prezzo agevolato. Sarà possibile prenotare i biglietti per la passeggiata musicale di lunedì 31 luglio durante la serata di presentazione o in cancelleria (091 695 27 00). I partecipanti dovranno raggiungere con mezzi propri Muralto, e arrivare alla Chiesa di San Vittore (situata accanto alla stazione di Locarno e per questo è preferibile spostarsi in treno). La passeggiata avverrà tra le 16 e le 24. Il prezzo del biglietto comprende anche il trasferimento in battello da Muralto alle Isole di Brissago. Ulteriori informazioni si trovano sulla pagina www.teatrodeltempo.ch.

Orio Galli, visita guidata al museo

• Il Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni organizza una visita alla mostra *Orio Galli, grafica e grafismi in corso* al m.a.x. museo di Chiasso. La visita, in calendario mercoledì 14 giugno dalle 20.30, sarà guidata da Nicoletta Ossanna Cavadini - direttrice del museo e co-curatrice dell'esposizione - alla presenza di Orio Galli. La rassegna si inserisce nel filone della "grafica contemporanea" e presenta la prima antologica della cinquantennale carriera del designer, grafico, pittore, illustratore, calligrafo e disegnatore satirico. Iscrizioni entro il 7 giugno. Per informazioni visitare la pagina www.circoldicultura.ch o scrivere a info@circoldicultura.ch.