Programma della formazione

Anni di studio	Contenuti
Inferiore 1 (1° anno)	Solfeggio +
	Strumento (dal 2° semestre)
Inferiore 2 (2° anno)	Solfeggio + Strumento +
	Musica d'assieme
Inferiore 3 (3° anno)	Solfeggio + Strumento +
	Musica d'assieme
Inferiore 4 (4° anno)	Solfeggio + Strumento +
	Musica d'assieme

Al superamento dell'esame di conclusione del ciclo di formazione di base (inferiore 4) l'allievo entrerà a far parte come socio attivo della Civica Filarmonica di Mendrisio ed otterrà il libretto dell'Associazione Bandistica Svizzera (ABS).

Condizioni

Anni di studio	Costo annuo
Inferiore 1 (1° anno)	CHF 350
Inferiore 2 (2° anno)	CHF 500
Inferiore 3 (3° anno)	CHF 500
Inferiore 4 (4° anno)	CHF 500

Per informazioni rivolgersi a:

Civica Filarmonica Mendrisio Sandra Bernaschina via Ungè 23 a 6808 Torricella Mobile 076 524 30 65 sandra.bernaschina@gmail.com





La Civica Filarmonica di Mendrisio e la Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana, vi presentano la nuova scuola di musica

Anno scolastico 2020/2021



Questa collaborazione ha come obiettivo quello di formare degli strumentisti a fiato e a percussione interessati a sviluppare un percorso musicale in un contesto educativo e culturale innovativo. Il percorso prevede sull'arco di 4 anni la formazione di base con lezioni individuali, solfeggio e musica d'insieme a cura di docenti della Scuola di

musica del Conservatorio della Svizzera Italiana. Al termine della formazione gli allievi proseguiranno il loro sviluppo nell'ambito della musica d'insieme in seno alla Civica Filarmonica di Mendrisio.

I corsi sono aperti a ragazze e ragazzi a partire dai 8/9 anni.

La scelta dello strumento è libera ed avviene all'interno dei seguenti strumenti:

flauto traverso, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono, tromba, corno, trombone, flicorno baritono, tuba e percussioni.

Civica Filarmonica di Mendrisio, sfilata FFM San Gallo 2011



La Scuola di musica del Conservatorio della Svizzera Italiana

Il Conservatorio della Svizzera Italiana (CSI) nasce nel luglio 1985 su iniziativa privata con lo scopo di offrire ai giovani ticinesi un insegnamento musicale qualificato.



La Scuola di musica del Conservatorio della Svizzera Italiana è aperta a tutti. Bambini, giovani e adulti che intendono avvicinarsi alla musica, iniziare uno studio strumentale, approfondire le conoscenze già acquisite, allargare le loro esperienze, trovano da noi la struttura ideale e in grado di soddisfare le loro esigenze nel campo della musica.

La SMUS offre un'ampia gamma di corsi strumentali, teorici e di musica d'insieme e promuove iniziative particolari come campi estivi, workshop, seminari e corsi di aggiornamento per docenti.

La Scuola di musica del Conservatorio della Svizzera Italiana è presente su tutto il territorio cantonale ed è divisa in quattro sedi regionali: Mendrisiotto, Luganese, Bellinzonese e Locarnese.

Ci impegniamo per far sì che l'esperienza musicale presso la nostra scuola possa essere occasione di crescita per i nostri utenti.

Profilo

Gli insegnanti della Scuola di musica dispongono di diplomi artistici e pedagogici riconosciuti, essi collaborano in gruppi suddivisi per materia per redigere e aggiornare costantemente i programmi didattici della scuola. I docenti della Scuola di musica partecipano a progetti di intervisione tra docenti, a progetti di supervisione, a corsi di aggiornamento e a gruppi di lavoro per la discussione di problematiche inerenti l'insegnamento musicale. I programmi didattici contengono gli obiettivi musicali annuali per ogni strumento; ogni allievo sostiene infatti annualmente un esame per la verifica di questi obiettivi strumentali. Oltre alla valutazione degli esami di livello, gli strumentisti possono contare su un giudizio annuale complessivo con indicazioni concrete per il miglioramento e la continuazione della loro pratica musicale. Per la promozione della qualità gli allievi hanno inoltre a disposizione una serie di saggi e concerti, giornate di studio, campi musicali e concorsi.

Docenti

Legni

flauto traverso Lara Bergliaffa

oboe nn.

clarinettoFausto SaredisassofonoAlan RusconifagottoEnara Marin

Ottoni, percussioni, solfeggio

tromba Antonio Faillaci
corno Francesca Mosca
trombone Carlo Balmelli
flic. baritono Carlo Balmelli
tuba Carlo Balmelli
percussioni Roberto Gianini
solfeggio Sara Uboldi

Civica Filarmonica di Mendrisio

La Civica Filarmonica di Mendrisio nasce nel 1926, e il 28 marzo di quell'anno, sotto la bacchetta del mo. Odone Zanardini, la Civica Filarmonica di Mendrisio iniziò un cammino che la portò nel tempo a toccare le maggiori vette della musica bandistica. Da subito, la Civica Filarmonica di Mendrisio partecipa ai vari convegni, concorsi e feste della musica cantonali, nazionali e



internazionali, agli inizi in Prima Categoria e poi, stabilmente, in Categoria Eccellenza.

Come dimenticare i primi premi al concorso di Kerkrade (NL) nel 1970 e a Ebingen (D) nel 1974 e al recente secondo posto al Concorso Flicorno d'Oro 2015 di Riva del Garda (I)?

Dal 1992, la bacchetta è saldamente nelle mani del Maestro Carlo Balmelli, che

persegue la tenacia e gli ideali dei suoi predecessori, i Maestri Berra e Cairoli su tutti.

Il repertorio della Civica Filarmonica di Mendrisio è ampio, spaziando dalla trascrizione alla musica originale per orchestra di fiati, passando dalla musica da film o leggera. Il tradizionale Concerto del Venerdì Santo vede la Civica di Mendrisio partecipare attivamente alle commemorazioni della Settimana Santa del Magnifico Borgo.